SAMSUNG

ELECTRONICS

AH68-01751C

SAMSUNG

Systeme de Récepteur Satellite Ambiophonique AV

HT-AS601

Guide d'utilisation

Avertissements

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR
ATTENTION:
POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈSVENTE QUALIFIÉ.

MISE EN GARDE : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

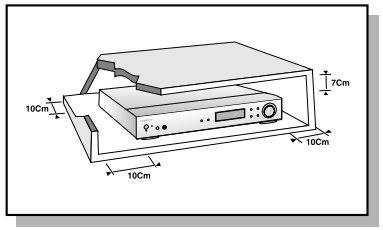
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

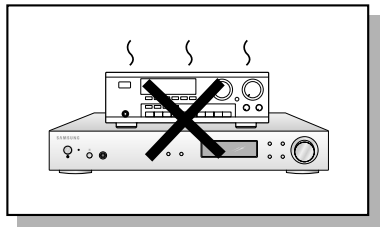
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

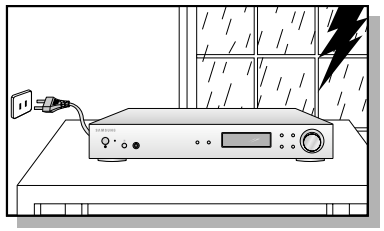
MISE EN GARDE : Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

Précautions

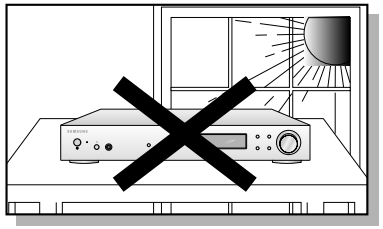




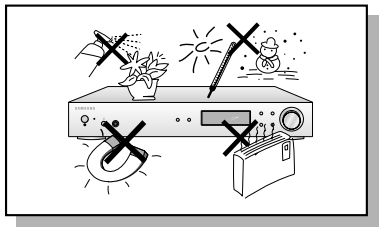
Assurez-vous que l'alimentation c.a. de votre maison correspond bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne aération (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est concu pour un usage continu. Mettre le cinéma maison en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour isoler complètement le lecteur de la source d'alimentation, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



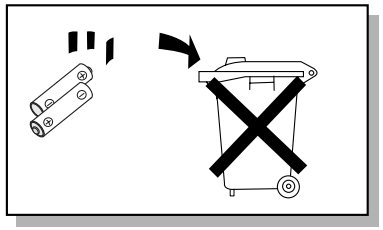
En cas d'orage, débranchez l'appareil de sa prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégéz le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Condensation : Si votre appareil ou des disques ont passé un certain temps au froid, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils atteignent la température ambiante.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.

Fonctions

Dolby Pro Logic ll x

Dolby Pro Logic ll x est une nouvelle méthode de décodage du signal audio de canaux multiples qui améliore le Dolby Pro Logic existant.

DTS 96/24

Le son DTS est un format ambiophonique permettant l'utilisation des sons multicanaux 5.1 à 96 KHz/24 bits sans perdre la qualité d'image d'un DVD. De plus, il est capable de reproduire la matrice 6.1 des signaux de décodeur DTS 96/24.

DOLBY DIGITAL EX

Ajoute un canal arrière central permettant de donner plus d'ampleur qu'un son Dolby numérique 5.1 classique.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS offre un son à 5,1 canaux d'une qualité plus riche et un taux de compression inférieur à celui du protocole Dolby Digital.

DTS-ES

Le DTS-ES est le format de son ambiophonique permettant l'utilisation des systèmes 6.1 tout en restant compatible avec les formats de son numérique DTS existants.

DTS NEO:6

Permet de reproduire un son PCM numérique ou un son stéréo analogique dans un système 6.1 grâce à une matrice numérique DTS de grande précision.

Table des Matières

PREPARATION
Avertissements 1
Précautions 2
Fonctions 3
Description 5

CONNECTIVITE
Connexion Des Enceintes 9
Connexion de Composants Externes 11
Connexion des antennes 14

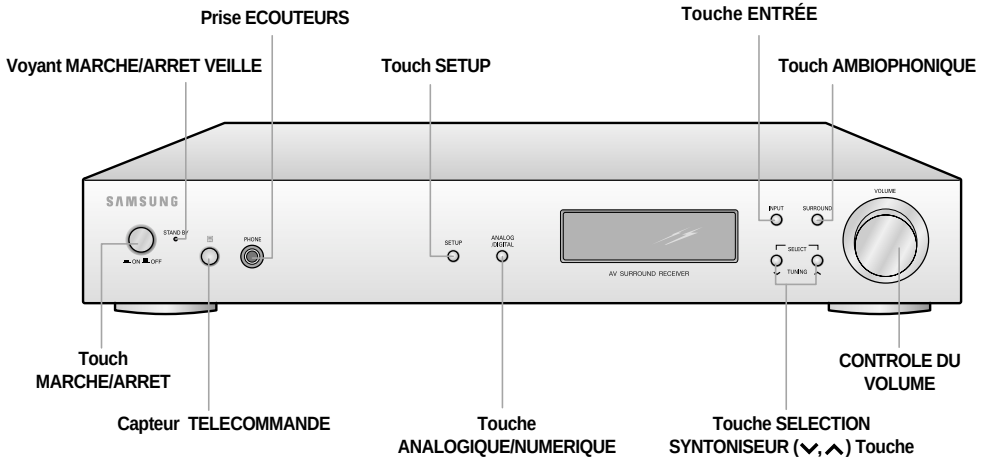
FONCTIONNEMENT
Avant d'utiliser le récepteur AV 15
Sélection de L'entrée du Composant Externe 16
Configuration du mode haut-parleur 17
Configuration de la distance d'écoute du haut-parleur 19
Configuration de la Compression DRC 21
Configuration du Test de Tonalité 22
Paramétrer le Niveau de L'enceinte 25
Mode Dolby Pro Logic IIx 27
Effet Dolby Pro Logic IIx 29
Mode NEO:6 31
Mode SFE 33
Mode EX/ES 35
Mode Stereo 37

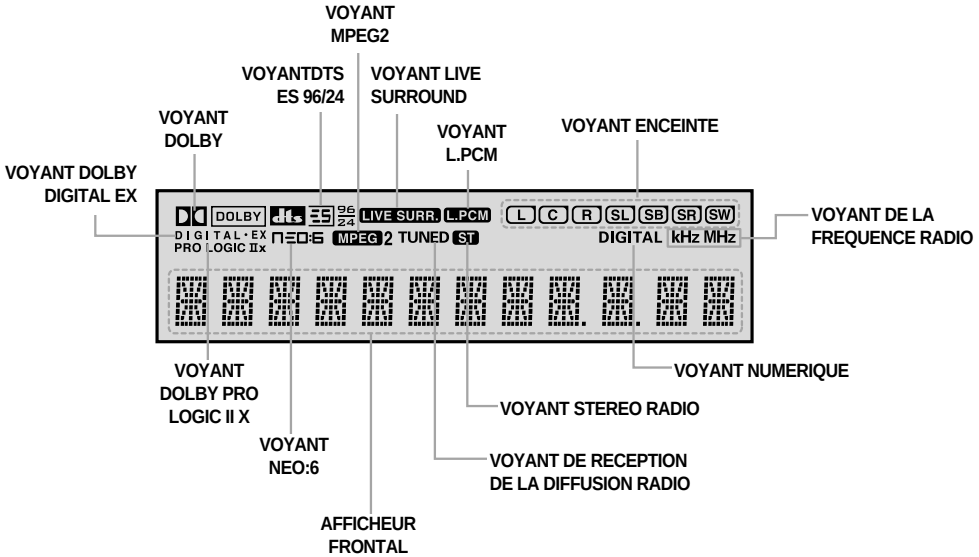
FONCTIONNEMENT RADIO
Ecouter la Radio 39
Préréglage Des Stations 40
Tuner RDS & RDS EON 41

DIVERS
Fonctions Pratiques 43
Fonctionnement du téléviseur avec la télécommande 45
Utilisation du magnétoscope (lecteur de DVD) avec la télécommande 47
Avant D'appeler le Dépannage 49
Spécifications 51

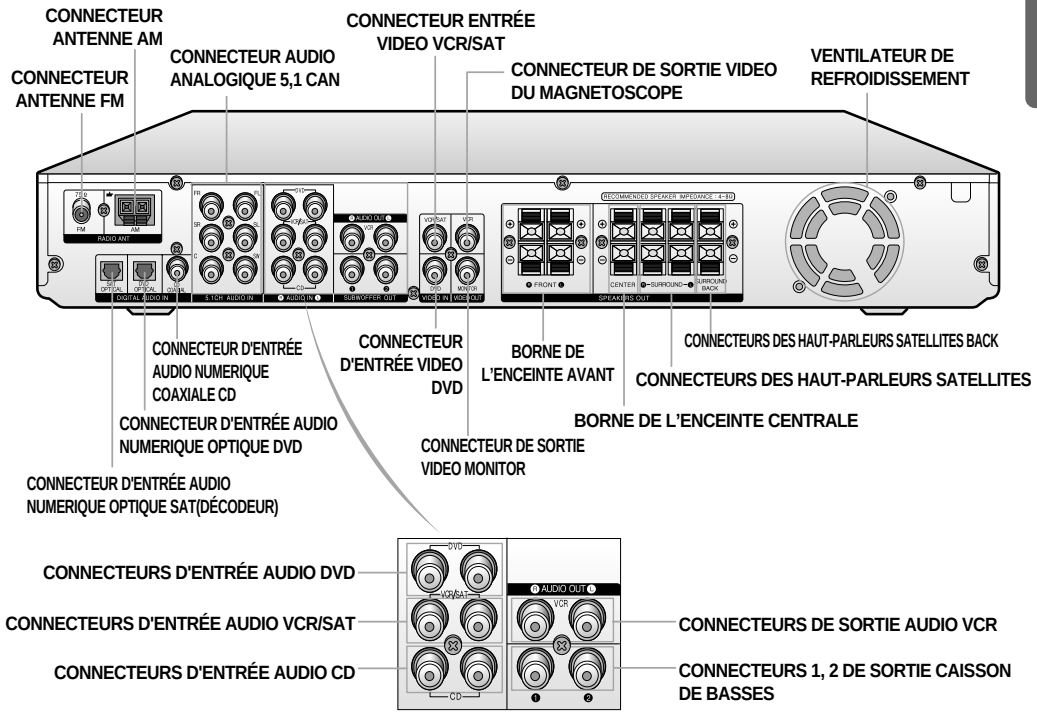
Description

[Panneau avant]



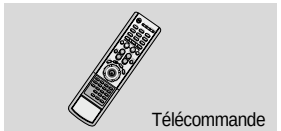


[Panneau arriére]


CONNECTEUR ANTENNE AM
CONNECTEUR ENTRÉE VIDEO VCR/SAT
CONNECTEUR ANTENNE FM
CONNECTEUR AUDIO ANALOGIQUE 5,1 CAN
CONNECTEUR DE SORTIE VIDEO DU MAGNETOSCOPE
VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO NUMERIQUE COAXIALE CD
CONNECTEUR D'ENTRÉE VIDEO DVD
BORNE DE L'ENCEINTE AVANT
CONNECTEURS DES HAUT-PARLEURS SATELLITES BACK
CONNECTEURS DES HAUT-PARLEURS SATELLITES
BORNE DE L'ENCEINTE CENTRALE
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO NUMERIQUE OPTIQUE DVD
CONNECTEUR DE SORTIE VIDEO MONITOR
CONNECTEUR D'ENTRÉE AUDIO NUMERIQUE OPTIQUE SAT(DÉCODEUR)

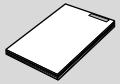
CONNECTEURS D'ENTRÉE AUDIO DVD
CONNECTEURS D'ENTRÉE AUDIO VCR/SAT
CONNECTEURS D'ENTRÉE AUDIO CD
CONNECTEURS DE SORTIE AUDIO VCR
CONNECTEURS 1, 2 DE SORTIE CAISSON DE BASSES

▶▶ Accessories ◀◀


Télécommande

Antenne AM

Antenne FM


Guide d'utilisation

Description

[Télécommande]

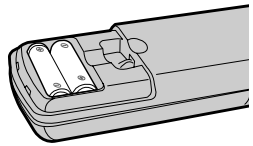
Touche MARCHE/ARRET
Touche TV VIDEO, FONCTION
Touche Sommeil
Touche SYNTONISEUR
Touche NEO : 6
Touche LUMINOSITÉ
PLIIx TOUCHE MODE
Touche LECTURE PERIPHERIQUE EXTERNE
Touche Mute
Touche CONTROLE DU VOLUME
Touche MENU
Touche ANALOGIQUE/NUMERIQUE
Touche de Sélection de Fonction Directe

Voyant TV
Voyant VCR
AV Receiver Indicator
Voyant DVD
Touche Sommeil
Touche MO/ST
Touche CAISSON DE BASSES
Touche MODE SFE
Touche EX/ES
PLIIx Touche EFFET
Touche MEMOIRE SYNTONISEUR
Touche SYNTONISEUR/CANAL
Touche NIVEAU ENCEINTE
Touche STEREO
Touche DEPLACER/SELECTIONNER
Touche PARAMETRER ENCEINTE
Touche TONALITE D'ESSAI
Touche DISTANCE ENCEINTE
Touche Sélection RDS

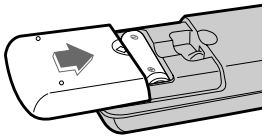
Insérez les piles de la télécommande

1 Retirez le cache piles à l'arrière de la télécommande en appuyant vers le bas et en faisant glisser le cache en direction de la flèche.

2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).



3 Replacez le cache piles.



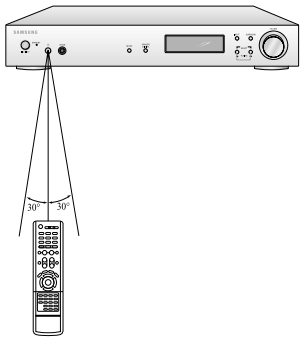
Remarque

Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles du même type. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

Gamme de fonctionnement de la télécommande

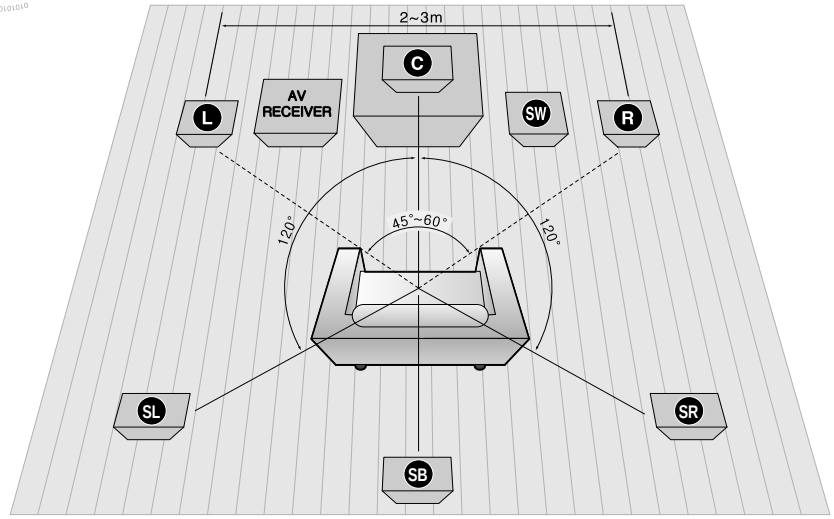
La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30°à partir du capteur de la télécommande.



Pour ouvrir le couvercle de la télécommande, poussez à l'endroit indiqué,puis faites glisser le couvercle vers le bas.

Connexion Des Enceintes

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Position du récepteur AV

• Poser le récepteur AV sur un support ou une étagère dédiée.

Enceintes avant L R

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale C

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Caisson de basses SW

• La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.

Enceintes satellites SL SR

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si l'espace disponible est insuffisant, placer ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

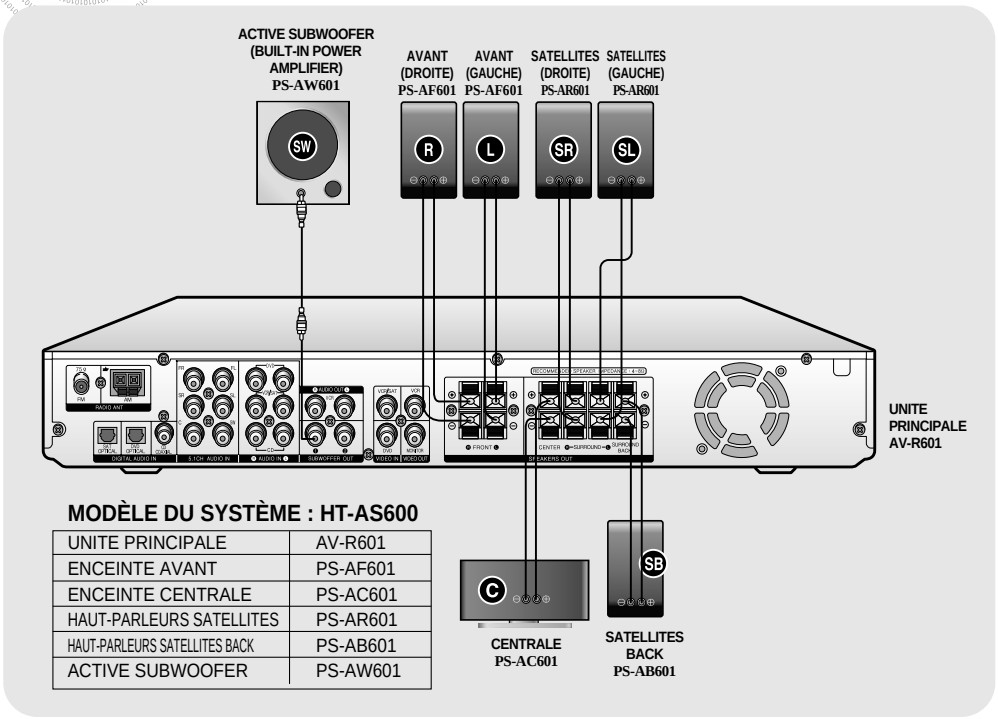
* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Enceinte satellites centrale SB

- Le placer de sorte qu'il soit tourné vers le dos de l'auditeur.
- Placez l'enceinte arrière de 70 cm à 1 m environ au dessus des enceintes arrière, légèrement inclinée vers le bas.

Remarque

• Lorsqu'il est fixé sur le mur, veiller à fixer solidement le haut-parleur afin qu'il ne tombe pas.



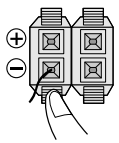
MODÈLE DU SYSTÈME : HT-AS600

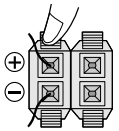
UNITE PRINCIPALE	AV-R601
ENCEINTE AVANT	PS-AF601
ENCEINTE CENTRALE	PS-AC601
HAUT-PARLEURS SATELLITES	PS-AR601
HAUT-PARLEURS SATELLITES BACK	PS-AB601
ACTIVE SUBWOOFER	PS-AW601

►► Branchement du câble de l'enceinte

1 Appuyez sur la languette du connecteur de l'enceinte.

2 Insérez le câble noir dans la borne noire (-) et le câble gris dans la borne grise (+).





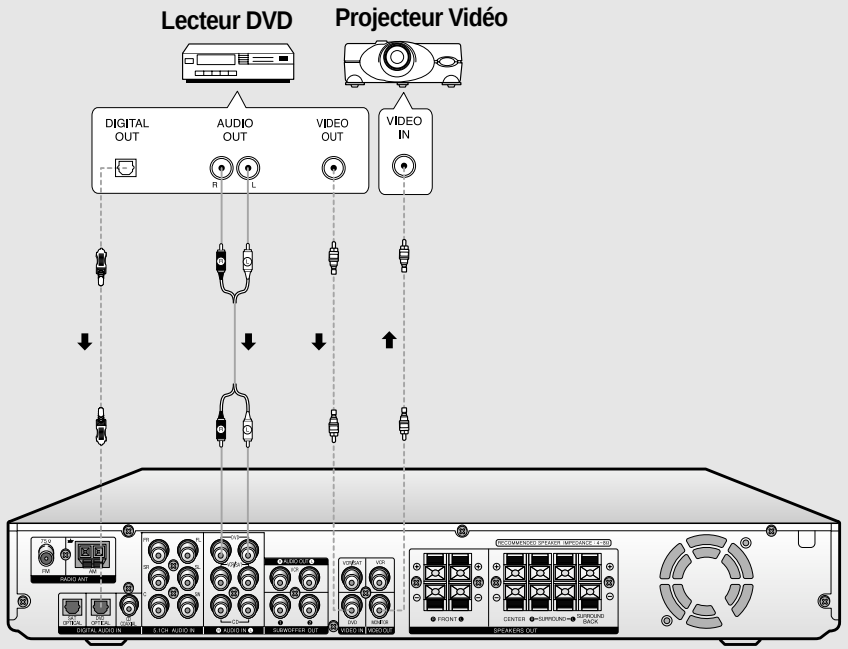
Remarque

• Ne touchez jamais les bornes de l'enceinte lorsque l'appareil est allumé. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
• Veiller à respecter les polarités (+ et –).

Connexion de Composants Externes

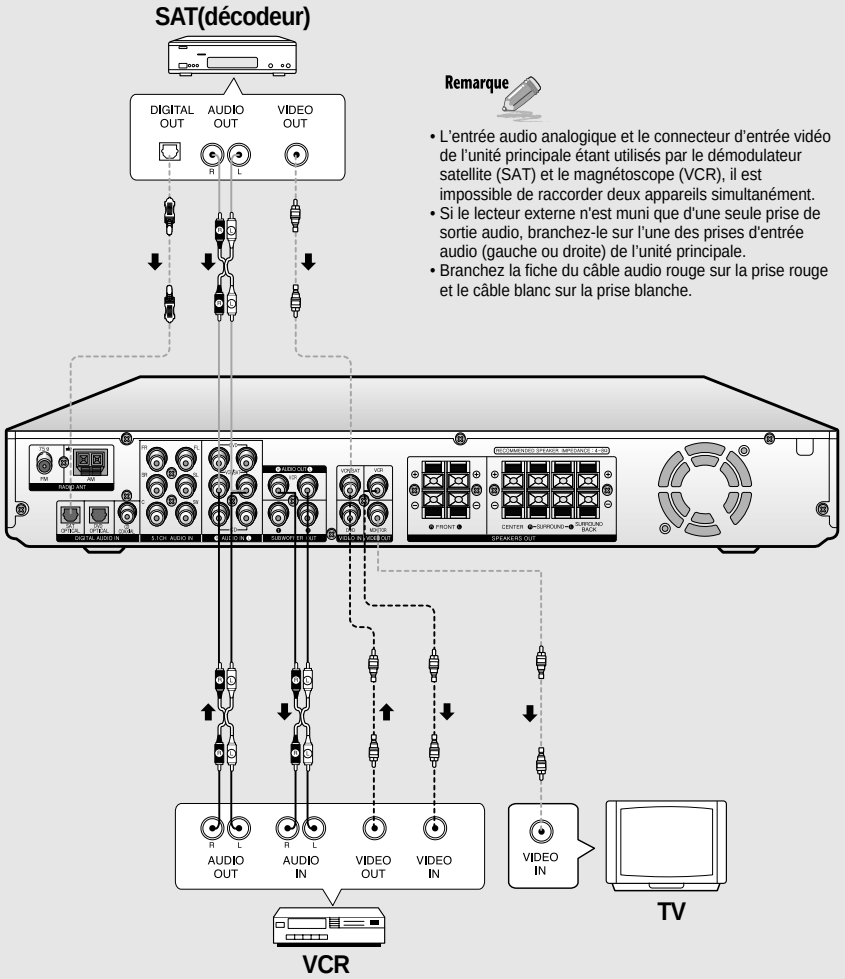
Branchement d'un composant vidéo

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher le produit avant de le déplacer ou de l'installer.



Remarque

- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise si vous n'utilisez pas cette unité pendant une longue période.



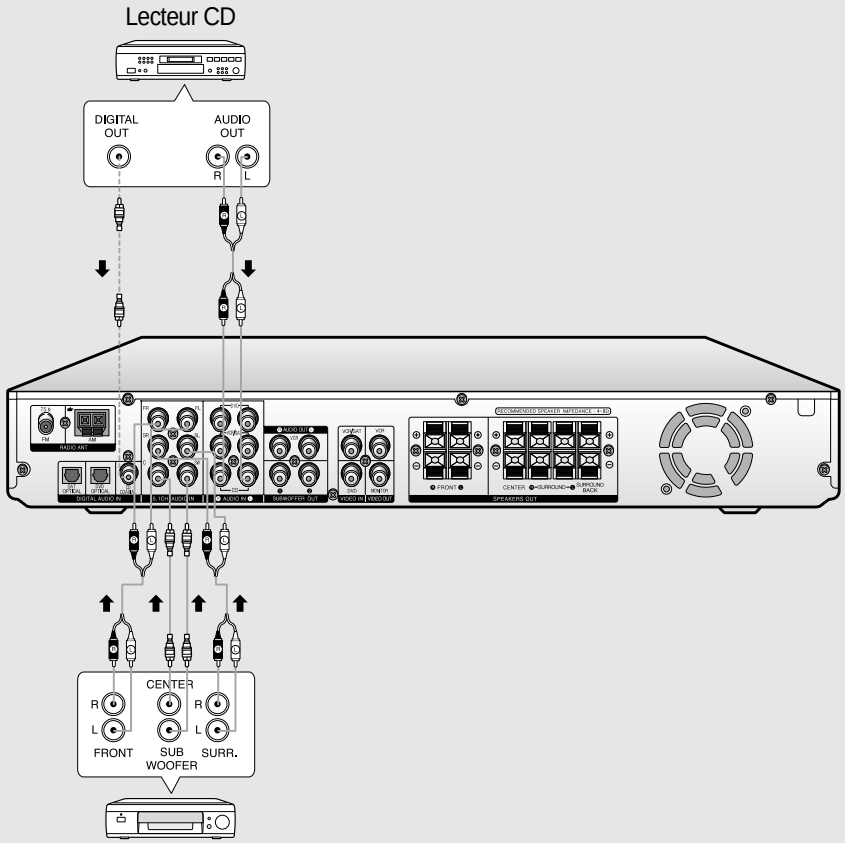
Remarque

- L'entrée audio analogique et le connecteur d'entrée vidéo de l'unité principale étant utilisés par le démodulateur satellite (SAT) et le magnétoscope (VCR), il est impossible de raccorder deux appareils simultanément.
- Si le lecteur externe n'est muni que d'une seule prise de sortie audio, branchez-le sur l'une des prises d'entrée audio (gauche ou droite) de l'unité principale.
- Branchez la fiche du câble audio rouge sur la prise rouge et le câble blanc sur la prise blanche.

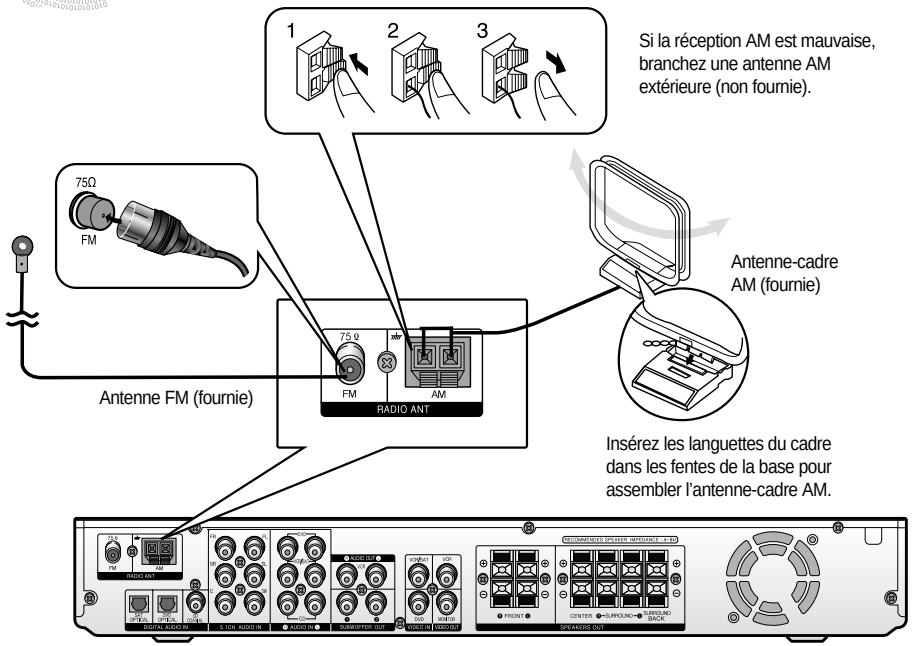
Connexion de Composants Externes

Branchement du composant audio/ 5,1 canaux

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit.



Connexion des antennes



Connexion de l'antenne FM

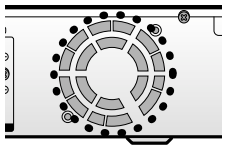
1. Connectez provisoirement l'antenne FM fournie à la prise FM 75ΩCOAXIALE.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

Connexion de l'antenne-cadre AM

1. Connectez l'antenne-cadre AM fournie aux prises AM et .
2. Si la réception est mauvaise, connectez un fil extérieur recouvert de vinyle à la prise AM. (Laissez l'antenne-cadre AM connectée).

VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT

Le ventilateur de refroidissement dissipe la chaleur générée à l 'intérieur de l'appareil de manière à ce qu'il puisse fonctionner correctement. Le ventilateur de refroidissement se déclenche automatiquement pour faire entrer de l'air frais dans l'appareil.



Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Assurez-vous qu'il y ait une ventilation suffisante. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l'appareil.
- Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)

Avant d'utiliser le récepteur AV

Mettre sous tension/hors tension

UNITE PRINCIPALE

1 Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.

2 Appuyez sur la touche **POWER (** ON OFF **)** de l'unité principale.

• L'unité est mise sous tension ou hors tension.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **POWER (** ⏻/I **)** de la télécommande lorsque l'unité principale est sous tension.

• L'unité est mise sous tension ou mise en mode Veille.

Remarque

• Il sera impossible d'allumer ou d'éteindre l'appareil à l'aide de la touche **POWER (** ⏻/I **)**de la télécommande si l'appareil est éteint.

• Lorsque l'appareil est éteint à l'aide de la touche **POWER (** ⏻/I **)** de la télécommande, l'appareil se met en mode veille. Pour l'éteindre complètement, appuyer sur la touche **POWER (** ON OFF **)** de l'unité principale. Le témoin de veille s'éteint.

Fonctions de la télécommande dédiée.

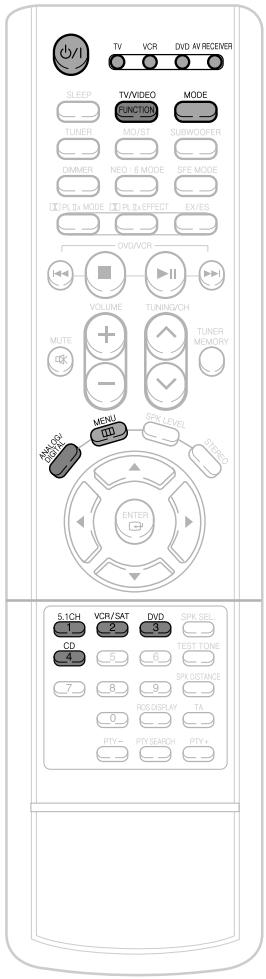
Vous pouvez faire fonctionner le téléviseur, le magnétoscope, le DVD et le récepteur AV avec une seule télécommande. Lire les pages 45 à 48 pour plus de détails.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **MODE**

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, cela sélectionne et fait clignoter tour a tour le voyant TV → le voyant VCR → le voyant DVD → le voyant récepteur AV.

Sélection de L'entrée du Composant Externe



Pour sélectionner la fonction

TELECOMMANDE

Méthode 1 Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

Appuyez sur la touche **FUNCTION**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, **5.1CH MULTI CH → CD → DVD → VCR/SAT → FM → AM** sont sélectionnés tour à tour.

Méthode 2 Appuyez sur la touche de sélection **DIRECT FUNCTION**.

• Vous pouvez sélectionner directement 5.1CH, VCR/SAT, DVD, CD.

UNITE PRINCIPALE

Appuyez sur la touche **INPUT**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, **5.1CH MULTI CH → CD → DVD → VCR/SAT → FM → AM** sont sélectionnés tour à tour.

FONCTIONNEMENT

Pour sélectionner l'entrée analogique/numérique

Vous pouvez écouter le son en canaux analogiques 2 ou en canal Dolby Digital 5,1 avec cette unité.

Appuyez sur la touche **ANALOG/DIGITAL**.

• Pour la fonction DVD, VCR/SAT
ANALOG et OPTICAL (DVD OPTICAL, V/S OPTICAL) seront sélectionnés de manière répétée.

• Pour la fonction CD
ANALOG et COAXIAL seront sélectionnés de manière répétée.

Remarque

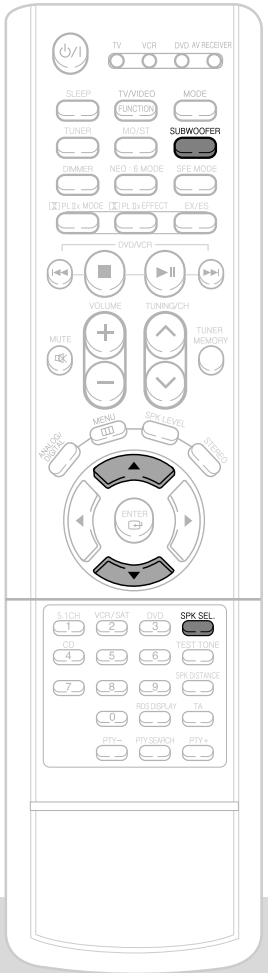
• L'utilisateur ne profitera du son Dolby Digital que si le connecteur de sortie audio du périphérique externe est branché sur le connecteur d'entrée audio numérique optique/coaxiale de l'unité principale.

• Cette fonction n'est disponible qu'à partir de la télécommande.

• Cette fonction passe automatiquement en mode analogique avec le magnétoscope.

Configuration du mode haut-parleur

Assurez-vous d'éteindre et de débrancher la prise avant de déplacer ou d'installer le produit. Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.



TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPK SEL**. pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR → SPK MODE OFF sont sélectionnés tour à tour.

2 Appuyer sur la touche ▲▼ pour configurer le mode haut-parleur.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPK SEL**. de la télécommande pour sélectionner SPK MODE OFF.

Pour allumer ou éteindre le SUBWOOFER (caisson de basses).

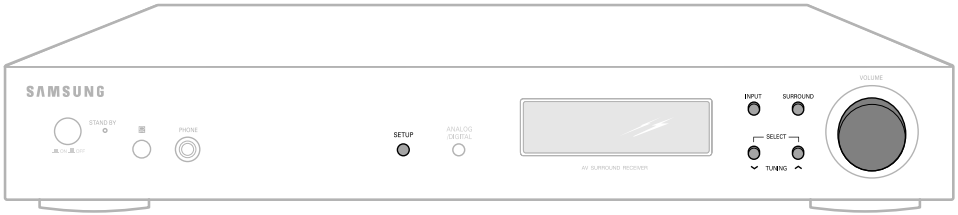
Appuyez sur la touche **SUBWOOFER**.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, SW SPK : YES, SW SPK : NO sont sélectionnés tour à tour.

• Si vous lisez en stéréo 2 Canaux, sélectionnez 'YES' pour utiliser le caisson de basses et 'NO' pour ne pas l'utiliser.

Remarque

• Si F.SPK est paramétré sur 'SMALL', SW SPK est réglé sur 'YES'.
• Si S.SPK est paramétré sur 'NONE', SB SPK est réglé sur 'NONE'.
• Vous ne pouvez pas utiliser le mode Speaker Setup avec la fonction 5,1 MULTI CAN.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez une fois sur la touche **INPUT**.

• "SPK SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR sont sélectionnés tour à tour.

4 Appuyer sur la touche **SELECT (∨,∧)** pour configurer le mode haut-parleur.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "**SETUP OFF** " s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

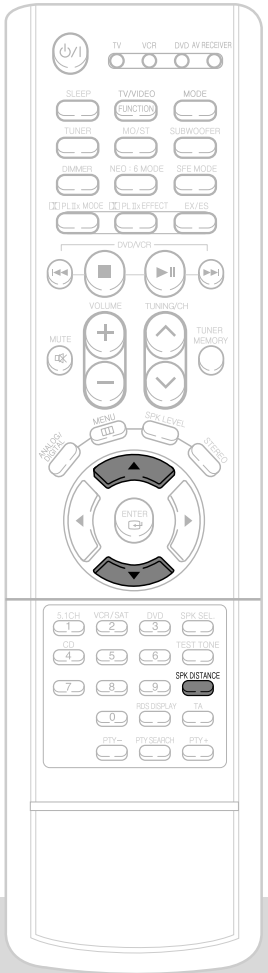
FONCTIONNEMENT

Paramétrage de l'enceinte

• **F.SPK (Avant)** : GRANDE, PETITE
• **C.SPK (Centre)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
• **S.SPK (Satellites)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
• **SB SPK (Satellites centrale)** : GRANDE, PETITE, AUCUNE
• **SW SPK (Caisson de basses)** : OUI, NON
• **CROVR (Frequence de transition)**: 460, 80, 100, 120, 150, 180, 200Hz
La fréquence de transition de cet appareil est 150 Hz.

• **GRANDE** : A sélectionner lorsque vous utilisez une grande enceinte. Vous pouvez écouter des gammes complètes de son.
• **PETITE** : A sélectionner lorsque vous utilisez une petite enceinte. Les basses inférieures à 100Hz ne seront pas émises.
• **AUCUNE** : A sélectionner lorsque vous n'utilisez pas d'enceinte.
• **OUI** : A sélectionner lorsque vous utilisez le caisson de basses si vous lisez en stéréo 2 canaux.
• **NON** : A sélectionner lorsque vous n'utilisez pas de caisson de basses si vous lisez en stéréo 2 canaux.
• **CROVR**: Sélectionnez la fréquence de transition en fonction de la taille de l'enceinte branchée lorsque vous utilisez le caisson de basses. Sélectionnez 60Hz pour 5,6 pouces (14,2 cm), 80Hz pour 4,8 pouces (12,2 cm), 100Hz pour 4 pouces (10,2 cm), 120Hz pour 3,2 pouces (8,1 cm) et 150Hz pour 2,4 pouces (6,1 cm).

Configuration de la distance d'écoute du haut-parleur



TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **SPEAKER DISTANCE** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

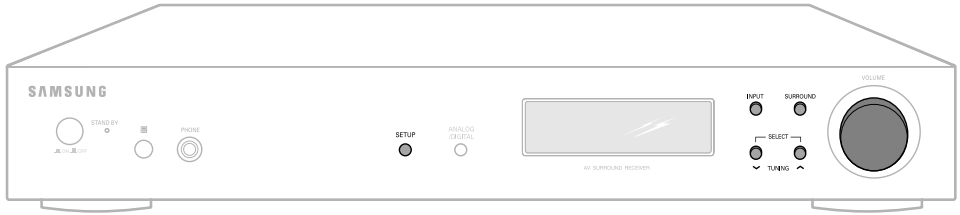
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → DISTANCE OFF seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour paramétrer la distance de l'enceinte.

- Pour les hauts-parleurs AVG, CEN, AVD, SW, il est possible de régler la distance d'écoute dans une plage de valeurs comprise entre 0 et 1,5 m par incréments de 0,3 m.
- Pour les hauts-parleurs satellites droite et gauche, il est possible de régler la distance d'écoute dans une plage de valeurs comprise entre 0 et 4,5 m par incréments de 0,3 m.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **SPEAKER DISTANCE** de la télécommande pour sélectionner DISTANCE OFF.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP** .

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 2 fois sur la touche **INPUT**.

- "DIST SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨,∧)** pour paramétrer la distance de l'enceinte.

- Pour les hauts-parleurs AVG, CEN, AVD, SW, il est possible de régler la distance d'écoute dans une plage de valeurs comprise entre 0 et 1,5 m par incréments de 0,3 m.
- Pour les hauts-parleurs satellites droite et gauche, il est possible de régler la distance d'écoute dans une plage de valeurs comprise entre 0 et 4,5 m par incréments de 0,3 m.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF " s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

FONCTIONNEMENT

Remarque

- Si la position d'écoute est delà de la plage du paramétrage de la distance de l'enceinte lorsque vous placez l'enceinte, paramétrez la distance de l'enceinte au maximum.

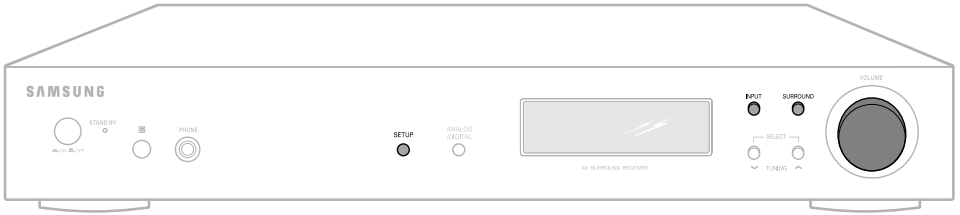
Paramétrer la distance de l'enceinte

Régler la distance entre les hauts-parleurs et le poste d'écoute par incréments de 0,3 m.

- **F.L (Avant gauche)** : 0.0m ~ 1.5m
- **CEN (Centre)** : 0.0m ~ 1.5m
- **F.R (Avant droite)** : 0.0m ~ 1.5m
- **S.R (Satellites droite)** : 0.0m ~ 4.5m
- **S.B (Satellites centre)**: 0.0m ~ 4.5m
- **S.L (Arriére gauche)**: 0.0m ~ 4.5m
- **S.W (Caisson de basses)**: 0.0m ~ 1.5m

Configuration de la Compression DRC
(Compression de la Plage Dynamique)

Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 3 fois sur la touche **INPUT**.
- "DRC SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour paramétrer DRC.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale.
  "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

Paramétrage de DRC

- **STD** : permet de régler l'effet DRC sur normal.
- **MAX** : permet de régler l'effet DRC sur maximum.
- **MIN** : permet de régler l'effet DRC sur minimum.

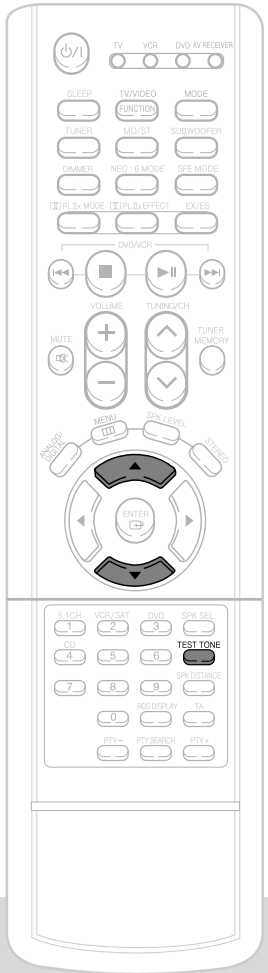
Remarque

- Cette fonction ne fonctionne que sur l'unité principale.

Configuration du Test de Tonalité

FRE

Utiliser le son-test pour vérifier le branchement et le niveau des hauts-parleurs.



Pour émettre automatiquement la tonalité d'essai

TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TEST TONE**.
- La tonalité d'essai est automatiquement émise comme suit F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- Lors de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche ▲▼ pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par étape de 1.

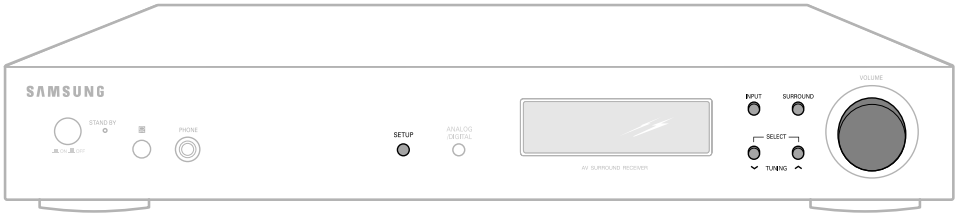
Pour arrêter la tonalité d'essai

- Appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.

FONCTIONNEMENT

Configuration du Test de Tonalité

Utiliser le son-test pour vérifier le branchement et le niveau des hauts-parleurs.



Pour émettre automatiquement la tonalité d'essai

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

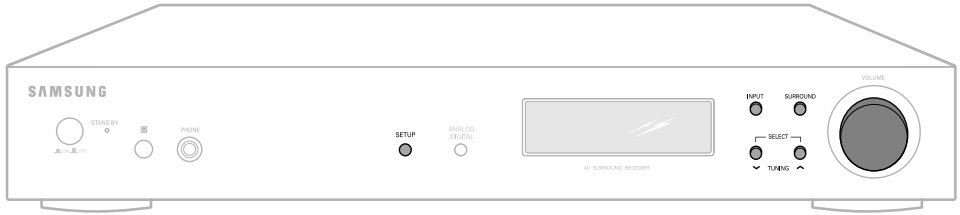
2 Appuyez 4 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T AUTO" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- La tonalité d'essai est automatiquement émise comme suit F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W .
- Lors de l'émission de la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **SELECT (∨,∧)** pour régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10 dB par étape de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

Méthode 1) Appuyez 2 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.

Méthode 2) Tournez le **CONTROLE DU VOLUME**.
- "SETUP OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.



Pour émettre manuellement la tonalité d'essai

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.
- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 5 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T MANU" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨, ∧)**pour paramétrer la tonalité d'essai comme vous le souhaitez.
- Vous pouvez régler le niveau de sortie de l'enceinte de -10 à +10dB par étape de 1.

Pour arrêter la tonalité d'essai

Méthode 1) Appuyez 1 fois sur la touche **INPUT**.
- "TEST-T OFF" s'affiche et le signal d'essai s'arrête.

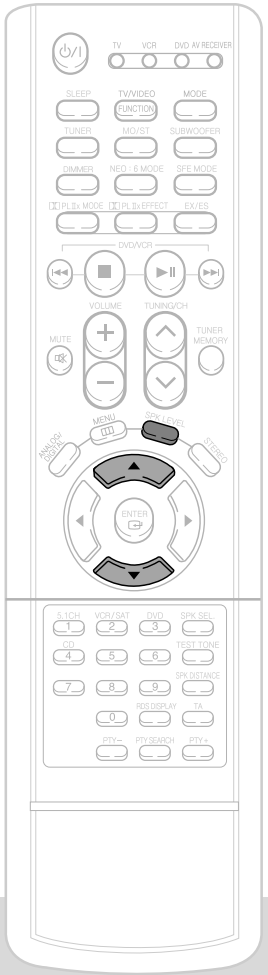
Méthode 2) Tournez le **CONTROLE DU VOLUME.**
- "SETUP OFF" s'affiche et la tonalité d'essai s'arrête.

Emission de la tonalité d'essai

- **F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Satellites droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (Satellites centre)**: -10 ~ +10dB
- **S.L (Satellites gauche)**: -10 ~ +10dB
- **S.W (Caisson de basses)**: -10 ~ +10dB

Paramétrer le Niveau de L'enceinte

Vous pouvez paramétrer la balance et le niveau des enceintes



Télécommande

1 Appuyez sur la touche **SPK SEL**. pour sélectionner l'enceinte que vous souhaitez.

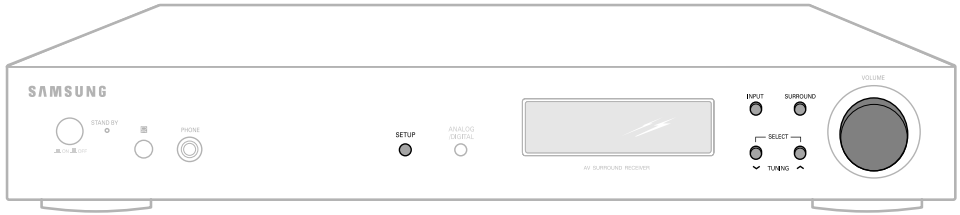
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → SPK LVL OFF seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche ▲▼ pour paramétrer le niveau d'enceinte que vous souhaitez.

- Vous pouvez le régler de -10 à +10dB par étape de 1.
- Le son est moins puissant à -10 dB et plus puissant à +10 dB.
- La valeur de paramétrage par défaut est 00dB.

Pour quitter le mode Setup

- Attendre environ 5 secondes ou appuyer sur la touche **SPK LEVEL** de la télécommande pour sélectionner SPK LEVEL OFF.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 7 fois sur la touche **INPUT**.

- "LEVEL SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(⌄,⌃)**pour paramétrer le niveau d'enceinte que vous souhaitez.

- Vous pouvez le régler de -10 à +10dB par étape de 1.
- Le son est plus faible à -10dB et plus fort à +10dB.
- La valeur de paramétrage par défaut est 00dB.

Pour quitter le mode Setup

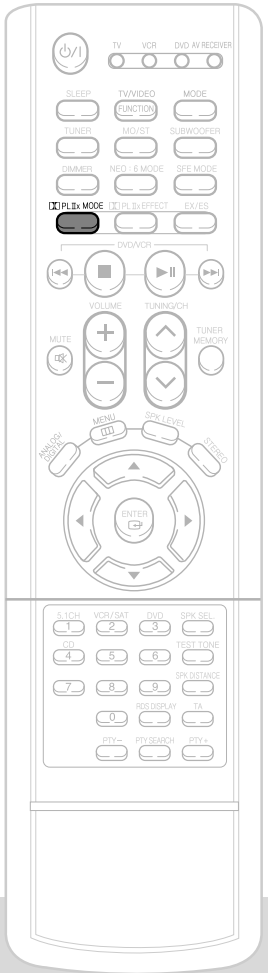
- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le menu Setup.

Paramétrage du niveau de l'enceinte

- **F.L (Avant gauche)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centre)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Avant droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Satellites droite)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (Satellites centre)**: -10 ~ +10dB
- **S.L (Satellitesgauche)**: -10 ~ +10dB
- **S.W (Caisson de basses)**: -10 ~ +10dB

Mode Dolby Pro Logic IIx

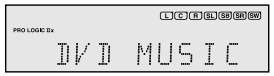
Ce mode permet d'obtenir un son 5.1 à partir de 2 sources de canaux.

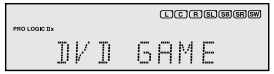


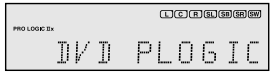
TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche MODE. DPLIIx

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC seront sélectionnés tour à tour.

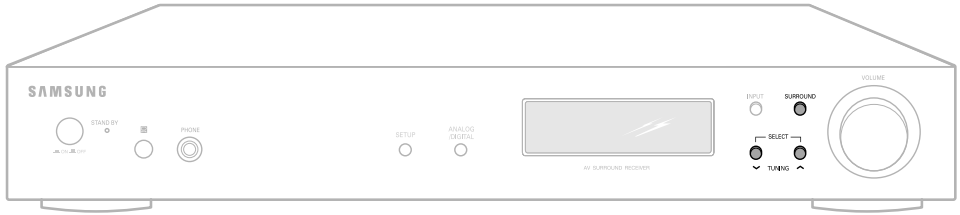






Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "DPL II x"

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL IIx → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **SELECT (∨, ∧)**

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (∧)** MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC seront sélectionnés tour à tour.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SELECT (∨)** PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA → MUSIC seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes.

Mode Dolby Pro Logic II x

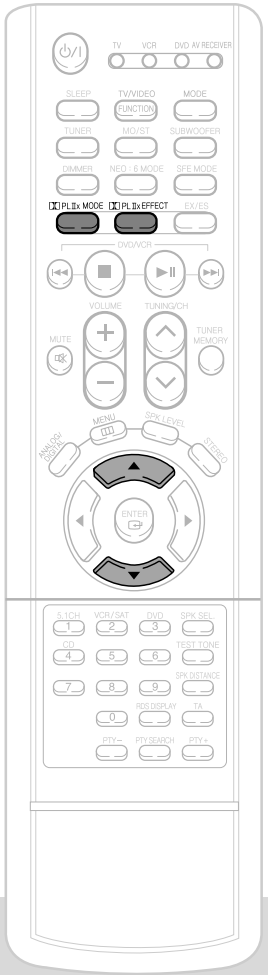
- **MUSIC** : permet de bénéficier d'un son 5.1 Channel Surround sur des sources numériques, analogiques ou stéréo existantes (lecteur de CD, magnétophone, radio FM, télévision et magnétoscope stéréo).
- **CINEMA** : ajoute du réalisme à la bande-son des films.
- **MATRIX** : permet d'écouter un son 5.1 Surround.
- **GAME** : rend le son des jeux encore plus captivant.
- **PROLOGIC** : permet de bénéficier d'un effet surround avec uniquement les hauts-parleurs avant droit et gauche.

Remarque

- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic II pour les signaux multicanaux codés en Dolby Digital ou DTS.
- Vous ne pouvez pas utiliser le mode Dolby Pro Logic II avec la fonction 5,1 multicanaux.
- Pro Logic fonctionne uniquement pour les signaux audio PCM avec une fréquence d'échantillonnage de 32 KHz, 44 KHz ou 48 KHz.

Effet Dolby Pro Logic IIx

Cette fonction n'est disponible qu'en mode Dolby **PRO LOGIC II X MUSIC**.

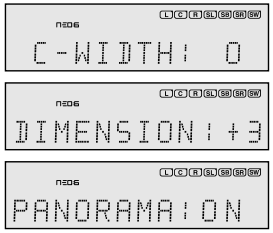


TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche PLIIx **MODE** pour sélectionner le mode 'MUSIC'.

2 Appuyez sur la touche PLIIx **EFFECT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA → DPL IIx EFT OFF sont sélectionnés tour à tour.

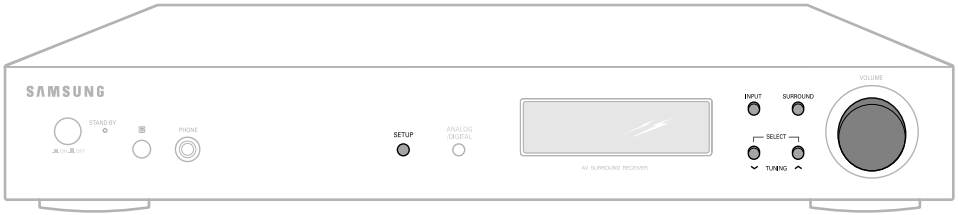


3 Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic IIx que vous souhaitez.

- C-WIDTH: Vous pouvez paramétrer de 0 à 7.
- DIMENSION : Vous pouvez paramétrer de –7 à +7.
- PANORAMA: Vous pouvez le paramétrer sur ON ou OFF.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche Effect de la télécommande pour sélectionner PLIIx EFT OFF.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 9 fois sur la touche **INPUT**.

- "DPL II x MODE" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, **C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA** seront sélectionnés tour à tour.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨,∧)** pour pour sélectionner l'effet Dolby Pro Logic IIx que vous souhaitez.

Pour quitter le mode Setup

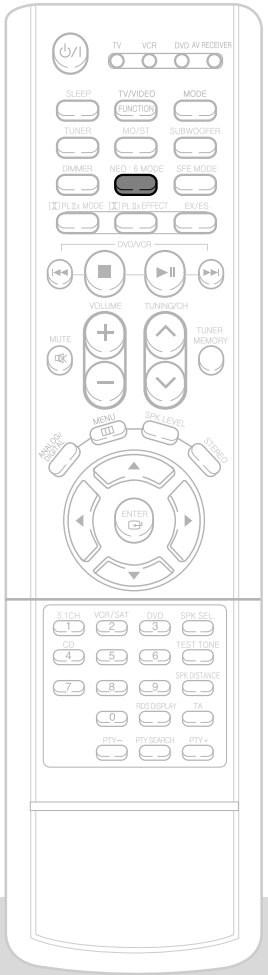
- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

Effet Dolby Pro Logic II x

- **C-WIDTH** : Ce réglage permet d'ajuster la largeur de l'image centrale. Plus le réglage est élevé, moins le son provient du haut-parleur central.
- **DIMENSION** : Permet d'ajuster par incréments le champ sonore (DSP) des haut-parleurs avants ou arrières.
- **PANORAMA** : Ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant de manière à utiliser les haut-parleurs satellites. Vous bénéficiez alors d'un superbe effet "enveloppant" grâce à la réverbération du son sur les murs latéraux.

Mode NEO:6

Il est possible de lire un son à deux canaux sur un système 6.1 lorsque vous écoutez de la musique ou que vous visionnez un film.



TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **MODE NEO:6**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "NEO :6".

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **SELECT(∨,∧)**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, MUSIC → CINEMA seront sélectionnés tour à tour.

Pour paramétrer une image sonore de l'enceinte centrale

Si le téléviseur (ou l'écran) est installé en hauteur, vous pouvez sentir la balance du son et de l'image en augmentant l'image sonore de l'enceinte centrale.

1 Appuyez sur la touche **SETUP**.

- "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 10 fois sur la touche **INPUT**.

- "NEO:6 MODE" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.

- "CEN-IMG" s'affiche.

4 Appuyez sur la touche **SELECT(∨,∧)** pour paramétrer l'image sonore que vous souhaitez.

- Vous pouvez paramétrer l'image sonore de 0 à 5.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

Remarque

- Le mode NEO:6 peut être utilisé avec les signaux multicanaux DTS et Dolby Digital.
- Pro Logic fonctionne uniquement pour les signaux audio PCM avec une fréquence d'échantillonnage de 32KHz, 44KHz ou 48KHz

NEO : Mode 6

Ce mode décode des signaux de 2 canaux en décodeur de matrice numérique haute précision.
DTS NEO:6 decoder discrete 2 channel sound to Discrete 6.1 channel sound.

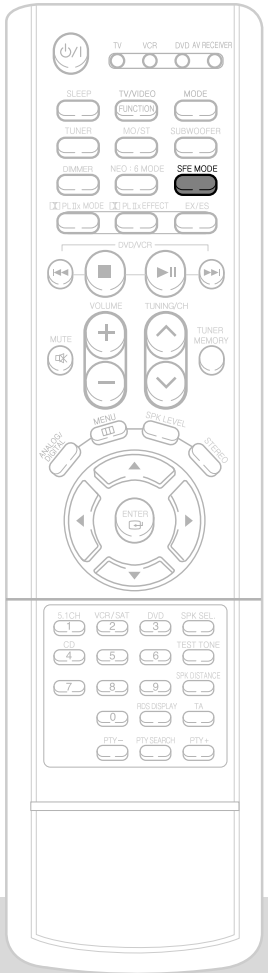
- Le mode MUSIC: NEO:6 a été optimisé pour la lecture des fichiers musicaux.
- Le mode CINEMA : NEO:6 a été optimisé pour la lecture des films.

Remarque

- Cette fonction ne permet de régler que l'image sonore du haut-parleur central via l'unité principale.

Mode SFE

Se rapporte à la qualité du son d'un emplacement précis, que vous pourrez écouter comme si vous y étiez réellement.



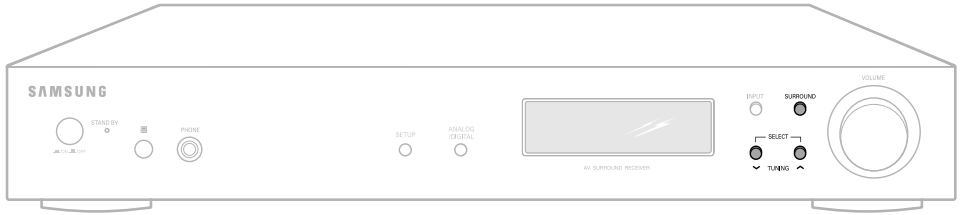
TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **MODE SFE**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, **HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH** seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes.



UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "SFE".

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

2 Appuyez sur la touche **SELECT(∨,∧)**

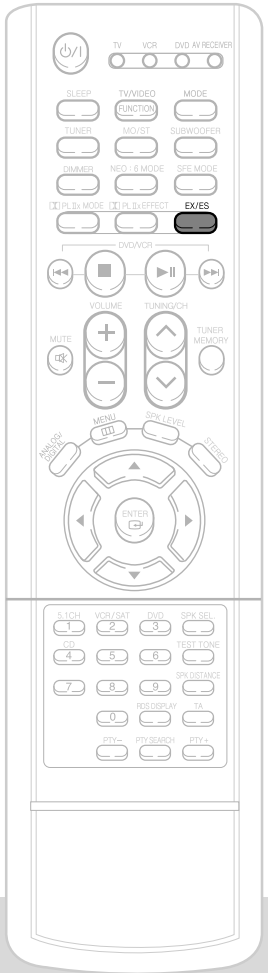
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∧), **HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH** seront sélectionnés tour à tour.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche Select (∨), **CHURCH → STADIUM → DOME → CLUB → ARENA → THEATER → HALL** seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

- Attendez environ 5 secondes.

Mode EX/ES

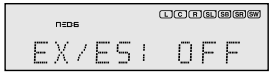
Ce mode permet d'écouter du son ambiophonique 6.1 provenant de sources Dolby Digital EX et DTS ES.
Cette fonction fonctionne lorsque la source du canal Dolby Digital 5.1 est entrante et ne fonctionne pas avec les sources de canal LPCM et Dolby Digital 2.



TELECOMMANDE

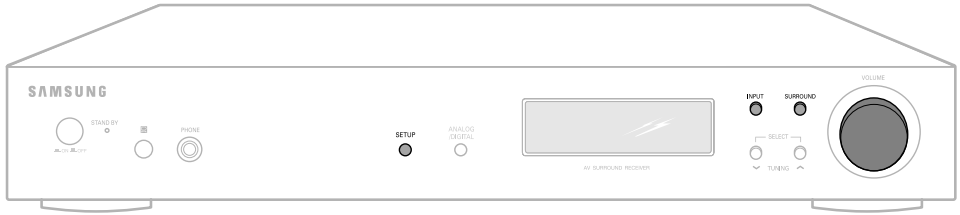
Appuyez sur la touche **EX/ES**

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, EX/ES AUTO → EX/ES ON → EX/ES OFF seront sélectionnés tour à tour.



Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou appuyez sur la touche **EX/ES** de la télécommande pour sélectionner EX/ES : OFF.



UNITE PRINCIPALE

Méthode 1

1 Appuyez sur la touche **SURROUND** et maintenez-la enfoncée pendant environ 5 secondes.
• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, SW SPK : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF seront sélectionnés tour à tour.

Méthode 1

1 Appuyez sur la touche **SETUP** .
• "SETUP MODE" s'affiche et l'appareil passe en mode Setup.

2 Appuyez 11 fois sur la touche **INPUT**.
• "EX/ES SETUP" s'affiche.

3 Appuyez sur la touche **SURROUND**.
• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, SW SPK : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes ou tournez le **CONTROLE DU VOLUME** de l'unité principale. "SETUP OFF" s'affiche et l'appareil quitte le mode Setup.

Mode EX/ES

• **AUTO** : Un son en 6,1 canaux sera lu en 6,1 canaux et un son en 5,1 canaux sera automatiquement converti et émis en 5,1 canaux.
• **ON** : Un son en 5,1 canaux sera converti et émis en 6,1 canaux.
• **OFF** : Un son en 6,1 canaux sera converti et émis en 5,1 canaux.

Dolby Digital - EX

Une piste sonore d'un film codée avec Dolby Digital EX peut lire le canal central arriére ajouté lors du mixage du programme. Le canal central arriére offre une image fine, en profondeur et réaliste.

Remarque

• Vous ne pouvez pas utiliser Dolby Digital-EX dans le système sans enceinte centrale arrière.
• Vous devez le paramétrer en mode EX/ES lors de la lecture d'un disque codé en Dolby Digital-EX 6,1 canaux.
• Certains disques codés avec Dolby Digital-EX ne comportent pas le signal d'identification. Dans ce cas, paramétrez EX/ES sur ON.

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

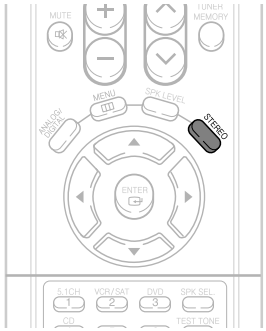
Le canal central arriére est ajouté au canal DTS 5,1 canaux et améliore le sens de direction et d'espace du son. Etant donné que le decodeur DTS-ES est intégré dans l'unité principale, vous pouvez lire le disque codé avec DTS-ES Discrete et DTS-ES Matrix. DTS-ES Discrete 6.1 peut enregistrer le son de tous les canaux y compris numériquement le canal central arriére et lire le son enregistré comme ils sont.

Remarque

• Vous ne pouvez pas utiliser DTS-ES dans le systéme sans enceinte centrale arriàre.

Mode Stereo

Il est possible de sélectionner ce mode pendant l'écoute du son à l'aide des hauts-parleurs avant gauche et droit et du caisson de basses.



TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **STEREO**.

• STEREO s'affiche et le mode Stéréo est sélectionné.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

UNITE PRINCIPALE

Appuyez rapidement sur la touche **SURROUND** pour sélectionner le mode "STEREO".

• Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, DPL IIx → NEO:6 → SFE → STEREO seront sélectionnés tour à tour.

Pour quitter le mode Setup

• Attendez environ 5 secondes.

Remarque

• Lorsque les signaux PCM et Stéréo analogique sont présents, le canal de droite et celui de gauche sont lu en mode Stéréo.

Pour le mode Surround et le signal d'entree

o = actif, – = inactif

Mode Surround	Signal d'entrée	Décodage	Canal de sortie					Affichage de l'information	
			L/R	C	SL SR	SC	SubW	Affichage du format du signal	Etat du canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PROLOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R, SC
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	L.PCM	L, R
	Analogique	Pro Logic II x	O	O		O	O	O	ANALOG -
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	DTS-ES	DTS 5.1	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	DTS 96/24	DTS 5.1	O	O	O	-	O	DTS 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1)	DTS 5.1	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	O	O	O	O	-	L.PCM	L, R
	Analogique	Neo:6	O	O		O	O	-	ANALOG -
	Dolby D (2ch)	Neo:6	O	O	O	O	-	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	O	O	O	O	-	DIGITAL	L, R, SC
SFE	Dolby Surr. EX	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	SFE	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	SFE	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R, SC
	DTS-ES	SFE	-	-	-	-	-	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	DTS (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	O	O	O	O	O	L.PCM	L, R
	Analogique	SFE	O	O		O	O	O	ANALOG -
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby Surr. EX	Stereo	O	-	-	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Stereo	O	-	-	-	-	DIGITAL	L, R,
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	O	-	-	-	-	DIGITAL	L, R, SC
	DTS-ES	Stereo	O	-	-	-	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	DTS 96/24	Stereo	O	-	-	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	O	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	L.PCM 96KHz	Stereo	O	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	Analogique	Stereo	O		-	-	-	-	ANALOG -

G/D : Enceinte avant (Gauche/Droite) **C** : Enceinte centrale **SL/SR** : enceinte arrière (Gauche/Droite) **SC** : Enceinte centrale arrière **SW** : Caisson de basses

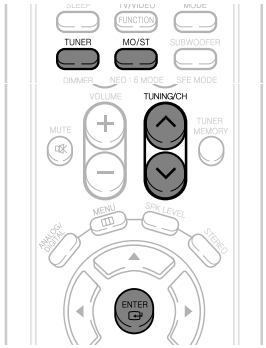
Remarque

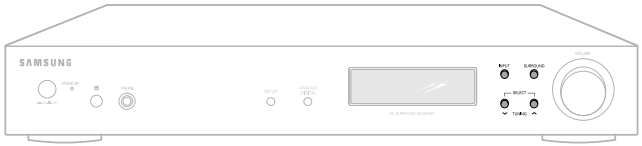
• Un signal Dolby Digital à 2 canaux dispose de Dolby Digital Pro Logic. Le paramétrage de l'enceinte est sur GRANDE, PETITE ou OUI.

• S'il n'y a pas de signal ambiophonique sur le disque DVD, le son ne sera pas émis par l'enceinte arrière gauche, l'enceinte arrière droite, l'enceinte centrale et le caisson de basses.

Ecouter la Radio

Vous pouvez écouter la bande choisie (stations FM, AM) en utilisant la syntonisation manuelle ou automatique.





TELECOMMANDE

1 Appuyez sur la touche **TUNER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, FM → AM sont sélectionnés de manière répétée.

2 Sélectionnez la fréquence.

- Auto Station 1:
  1) Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner **PRESET**.
  2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH(⌄, ⌃)** pour sélectionner la fréquence préréglée.
- Auto Station 2:
  1) Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner **MANUAL**.
  2) Appuyez sur la touche **TUNING/CH(⌄, ⌃)** et maintenez-la enfoncée pour régler automatiquement la fréquence.
- Station Manuelle:
  1) Appuyez sur la touche ENTER pour sélectionner **MANUAL**
  2) Appuyez rapidement sur la touche **TUNING/CH(⌄, ⌃)** pour augmenter ou diminuer la fréquence pas à pas.

UNITE PRINCIPALE

1 Appuyez sur la touche **INPUT** pour sélectionner FM ou AM.

2 Sélectionnez la fréquence.

- Auto Station:
  Appuyez sur la touche **TUNING/CH(⌄, ⌃)** et maintenez-la enfoncée pour régler automatiquement la fréquence.
- Station Manuelle:
  Appuyer brièvement sur la touche **TUNING/CH (⌄, ⌃)** pour augmenter ou réduire progressivement la fréquence.

Pour écouter en Mono/Stéréo

Appuyez sur la touche **MO/ST** de la télécommande.

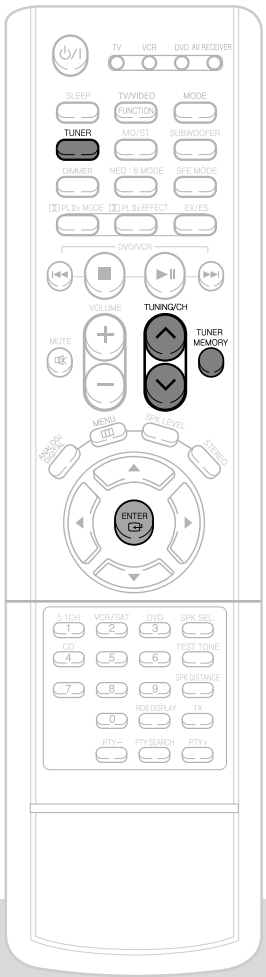
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, STEREO, MONO seront sélectionnés tour à tour.
- Si vous sélectionnez MONO dans une zone où la réception est faible, vous pouvez écouter une diffusion plus claire avec moins de bruit.
- Cette fonction ne peut être activée qu'avec la télécommande.

Comment sélectionner PRESET, MANUAL

1. Appuyer sur la touche **SETUP**.
2. Appuyer huit fois sur la touche **INPUT**.
3. Appuyer sur la touche **SURROUND** et sélectionner Manual (Manuel) ou Preset (Automatique).
   - Cette fonction n'est disponible qu'avec l'unité principale.

Préréglage Des Stations

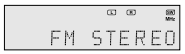
Vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 stations FM et AM.



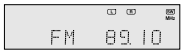
TELECOMMANDE

Ex. : présélection de la station FM 89.1

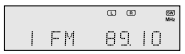
1 Appuyez sur la touche **TUNER**.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, FM → AM seront sélectionnés tour à tour.



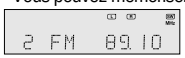
2 Appuyez sur la touche Select puis sur la touche **TUNING/CH(⌄, ⌃)** pour sélectionner 89,1.
- Reportez-vous à l'étape 2, page 39, pour effectuer le réglage automatiquement et manuellement.



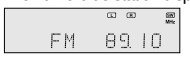
3 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
- Le numéro de syntonisation clignote sur l'affichage.



4 Appuyer sur **TUNING/CH(⌄, ⌃)** pour sélectionner la station mémorisée n° 2.
- Vous pouvez mémoriser de 1 à 30 stations.



5 Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
- Le numéro de station disparaît et la station 89.1 est mémorisée sous le numéro 2.



6 Pour mémoriser d'autres stations, répéter les étapes 2 à 5.

Pour écouter une station préréglée

- Appuyez sur la touche Select de la télécommande pour sélectionner PRESET et appuyez sur la touche **TUNING/CH(⌄, ⌃)**.

Tuner RDS & RDS EON

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

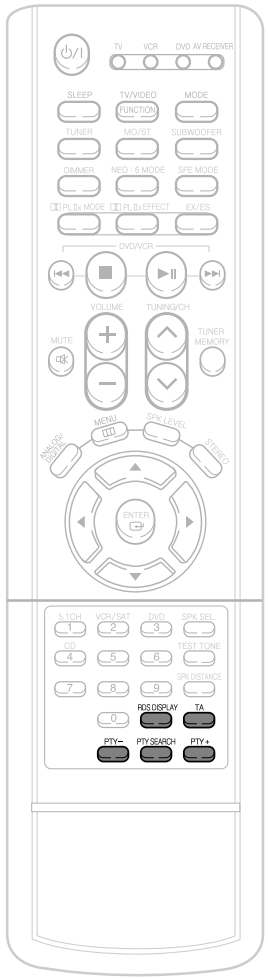
Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

- **Descriptions des fonctions RDS**

1. **PTY (Program type) :** Affiche le type du programme actuellement diffusé.
2. **PS NAME (Program Service Name) :** Affiche le nom de la station et il est composé de 8 caractères.
3. **RT (Radio Text) :** Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
4. **CT (Clock Time) :** Décode l'horaire transmis par la fréquence FM.
   - Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
5. **TA (Traffic Announcement) :** Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.

Remarque

- La fonctionnalité RDS n'est pas disponible pour les émissions AM.
- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.



Quelles informations les signaux RDS vous fournissent-ils?

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

Affichage les signaux RDS

Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant vous écoutez une station FM. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :

→ PS NAME → RT → CT → Frequency →

PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, "**PS**" apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, "**RT**" apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, "**NO PS**" est affiché.
Frequency (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (services non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des signes diacritiques. Par exemple. "**A**" peut représenter **À, Â, Ã, Á, Å** ou **Ã**.

Remarque

- Si la recherche est interrompue, "**PS**" et "**RT**" n'apparaissent pas à l'écran.

PTY(Type de programme)Recherch

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux prémémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas…

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations prémémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Que lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande principale, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM au moyen de la télécommande principale.

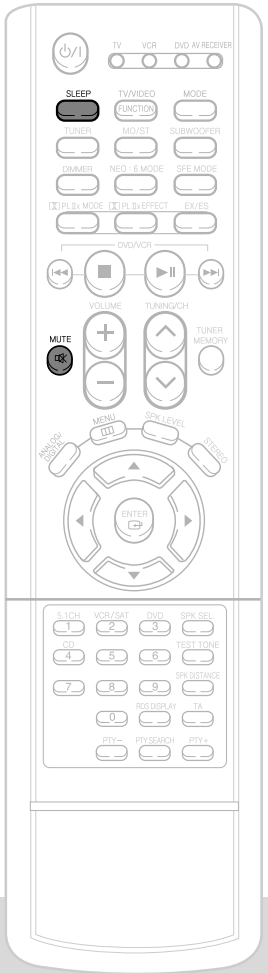
1 Appuyez sur PTY SEARCH pendant que vous écoutez une station FM.

2 Appuyez sur PTY + ou PTY – jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
- L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.

3 Appuyez de nouveau sur PTY SEARCH pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
- L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM prémémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.

Affichage	Type du programme
NEWS	• Actualités incluant un compte rendu et un débat
AFFAIRS	• Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.
INFO	• Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc...
SPORT	• Informations sportives
EDUCATE	• Éducation
DRAMA	• Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...
CULTURE	• Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...
SCIENCE	• Sciences naturelle et technologique
VARIED	• Autres, discours, programme de divertissements (Quiz, jeux), interview, comédie, jeu satirique, etc...
POP M	• Musique pop
ROCK M	• Musique rock
M.O.R.M	• Musique contemporaine actuelle considérée comme étant "facile à écouter".
LIGHT M	• Musique classique & instrumentale et chants
CLASSICS	• Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra
OTHER M	• Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...
WEATHER	• Météo
FINANCE	• Finance
CHILDREN	• Programmes pour enfants
SOCIAL A	• Affaires socials
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• Nouvelles
TRAVEL	• Voyages
LEISURE	• Loisirs
JAZZ	• Musique Jazz
COUNTRY	• Musique Country
NATION M	• Musique nationale
OLDIES	• Musique du passé
FOLK M	• Musique Folk
DOCUMENT	• Documentaires

Fonctions Pratiques



Fonction Minuterie sommeil

Vous pouvez régler l'heure à laquelle le lecteur DVD s'éteindra automatiquement.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

• SOMMEIL : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120MIN seront sélectionnés tour à tour.

Pour vérifier la minuterie sommeil

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- La durée restante avant l'arrêt de l'unité s'affiche.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

Pour annuler la minuterie sommeil

- Appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que SLEEP : OFF s'affiche.

Fonction Sourdine

Cette fonction est utile lorsque l'utilisateur doit répondre à la porte ou au téléphone.

TELECOMMANDE

Appuyez sur la touche **Return**.

• **MUTE** s'affiche.

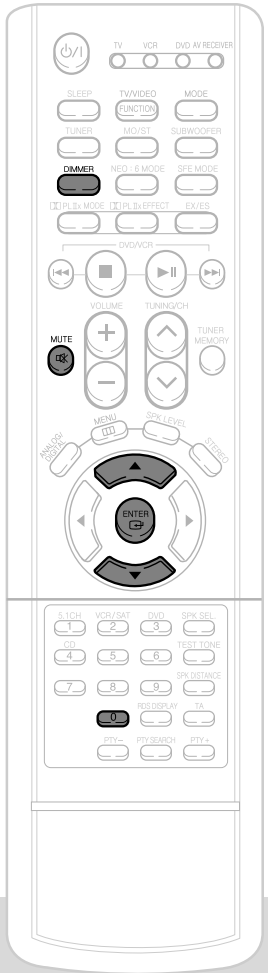
Pour rétablir le son

Appuyez à nouveau sur la touche **MUTE**.

• MUTE disparaît et le son est rétabli.

Remarque

• Les fonctions SLEEP, Mute et Adjust Display ne sont disponibles qu'à partir de la télécommande.



Fonction Réinitialiser

TÉLÉCOMMANDE

1. Appuyez sur la touche **MUTE**.
   • **MUTE** s'affiche.
2. Appuyez cinq fois sur la touche "**0**" et ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner "YES".
   • L'appareil se rallume automatiquement au bout de 5 secondes.

Remarque

- L'utilisation de la fonction REINITIALISER effacera toutes les données enregistrées.
- N'utilisez cette fonction qu'en cas de nécessité absolue.

Réglage de l'affichage

Il est possible de régler la luminosité de l'écran.

TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

• La luminosité de l'écran change à chaque pression exercée sur cette touche.

Utiliser des écouteurs

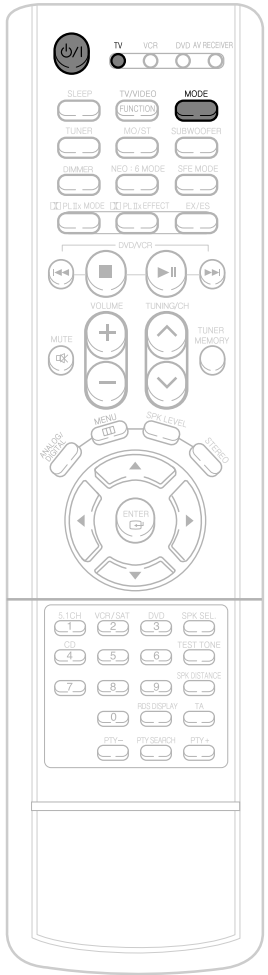
Utilisez des écouteurs (non fournis) pour une écoute individuelle.

Branchez le casque à la prise casque et écoutez la musique.

Remarque

Ne pas monter le volume trop haut avec un casque.
Cela risque d'endommager votre audition.

Fonctionnement du téléviseur avec la télécommande



1 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant TV sur la télécommande.

2 Appuyez sur la touche **POWER(⏻/I)** pour allumer le téléviseur.

3 Orientez la télécommande vers le téléviseur.

4 En gardant la touche **POWER(⏻/I)** enfoncée, composez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.

- Si le code correspond au code du téléviseur, celui-ci s'éteint.
- S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau, entrez en un seul à la fois afin de déterminer lequel fonctionne.

5 Si le téléviseur est allumé ou éteint lorsque vous appuyez sur la touche marche/arrêt, le paramétrage est terminé.

- Vous pouvez vous servir des touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL ainsi que des touches numériques (0~9).

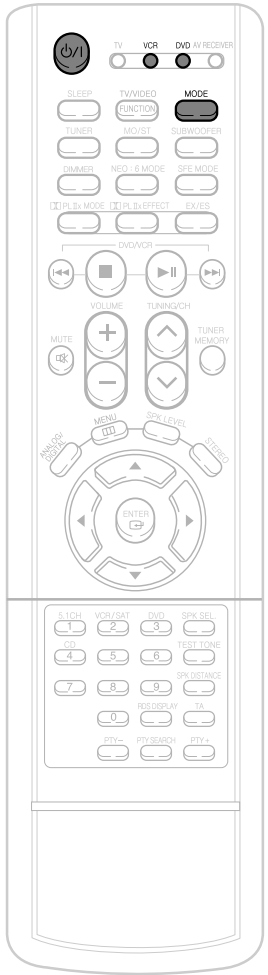
Remarque

- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas avec certaines marques de téléviseurs. Il se peut également que certains fonctionnements ne soient pas possibles avec votre marque de téléviseur.
- La télécommande fonctionne avec les téléviseurs Samsung.

Liste de Codes des Marques de Téléviseurs

Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code	Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A MARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004,005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
				TECHWOOD	018
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BELL&HOWELL(M.WARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TMK	018, 040
BROCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101		
CETRONIC	003			VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	MTC	018	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003				
CONCERTO	018	NIKEI	003	YAMAHA	018
CONTEC	046	ONKING	003	YORK	040
CORONADO	015	ONWA	003	YUPITERU	003
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	ZENITH	058, 079
				ZONDA	001
CROSLEX	062	PENNEY	018	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTISMATES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015,016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100			LOEWE OPTA	054, 114
				PHONOLA	054, 112, 114
		PIONEER	063, 066, 080, 091	RADIOLA	054, 112
		PORTLAND	015, 018, 059	SCHNEIDER	054
		PROTON	040	AKAI	103
		QUASAR	006, 066, 067	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075		
DYNASTY	003			BLAUPUNKT	108
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077 078, 092, 093, 094	SIEMENS	108
				CGE	113
		REALISTIC	003, 019	IMPERIAL	113
FISHER	019, 065, 103	SAMPO	040	MIVAR	113
FUNAI	003	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	SABA	114
FUTURETECH	003			BANG&OLUFSEN	114
GENERALELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068			BRIONVEGA	114
		SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	FORMENTI	114
HALL MARK	040			METZ	114
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SCOTT	003, 040, 060, 061	WEGA	114
INKEL	045	SEARS	015, 018, 019	RADIOMARELLI	114
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	SINGER	114
JVC	070			SINUDYNE	114
KTV	059, 061, 087, 088	SIGNATURE2000(M.WARDS)	057, 058	TELEFUNKEN	116
KEC	003, 015, 040	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101		
KMC	015				
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	SOUNDESIGN	003, 040		
		SPECTRICON	001		
		SSS	018		

Utilisation du magnétoscope (lecteur de DVD) avec la télécommande



1 Appuyez sur la touche **MODE** pour allumer le voyant VCR de la télécommande.

- Si vous faites fonctionner le DVD, appuyez sur la touche Device Select pour que le voyant du DVD sur la télécommande s'allume.

2 Appuyez sur la touche **POWER(⏻/I)** pour allumer le magnétoscope (DVD).

3 Orientez la télécommande en direction du magnétoscope (DVD).

4 Tout en maintenant la touche **POWER(⏻/I)** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre magnétoscope (DVD).

- Si le code correspond à celui du magnétoscope (DVD), le magnétoscope (DVD) s'éteint.
- S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau pour votre magnétoscope (DVD), saisissez-en un à la fois pour déterminer lequel fonctionne.

5 Si le magnétoscope (DVD) est allumé ou éteint lorsque vous appuyez sur la touche marche/arrêt de la télécommande, le paramétrage est terminé.

- Vous pouvez utiliser VCR (DVD) POWER, VOLUME, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP et les touches numériques (0~9).

Remarque

- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas sur certains modèles de magnétoscopes (DVD). Il se peut également que certaines opérations ne soient pas possibles selon la marque de votre magnétoscope (DVD).
- La télécommande fonctionne par défaut avec tout magnétoscope ou DVD de marque Samsung.

Liste de Codes des Marques de Magnétoscopes

Marque	Numéro de code
ADMIRAL(M.WARDS)	043,106
AWIA	044,045,046
AKAI	088,089,090
ANAM	001,002,003,004,005,033
AOC	091
AUDIO DYNAMIC	019,047,092
BELL & HOWELL(M.WARDS)	048,093
BROKSONIC	092,094,095
CANON	001,033,049,091
CAPEHART	011
CITIZEN	050
CRAIG	050,072,096
CRITERION	051
CURTIS MATHES	001,031,032,033,044,091
DAEWOO	006,007,008,009,010,011,012,013,014,015,016,017,018,046,051,091
DAYTRON	011
DBX	019,047,052,092
EMERSON	025,031,032,044,046,094,095,097,098,099
FISHER	009,048,053,054,055,100
FUNAI	044
GENERAL ELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056,091
GO VIDEO	059,060,061
HARMAN KARDON	019
HITACHI	020,021,049,054,062,100
HQ	051
INSTANT REPLAY	001,033,049,091
JCL	001,033
JCP	025
JC PENNY	047,048,052,062,091,092
JVC	001,033,047,052,063,064,065,092
KENWOOD	047,050,052,092
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023,024,025,026,027,028,029,030,050
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050,053,054,055,062,100
MAGIN	072
MAGNAVOX	001,031,032,033,049,066,067,091
MARANTZ	001,019,033,047,052,092,110
MARTA	025,050
MEI	001,033
MEMOREX	001,025,033,054,091,100
MINOLTA	020,021,062
MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102
MTC	072
MULTITECH	044,057,069
NEC	019,047,052,057,092
OLYMPIC	049,091
OPTIMUS	101
ORION	103
PANASONIC	001,004,033,049,067,091,107
PENNEY	019,020,072
PENTAX	001,020,021,033,062
PHILCO	001,033,046,049,091,094
PHILIPS	001,030,033,049,050,066,091
PILOT	025
PIONEER	049
PORTLAND	011
QUASAR	001,033,049,067,091,107,108
RICO	036
RCA/PROSCAN	001,020,021,031,032,033,049,051,062,066,070,091,104
REALISTIC	001,009,025,033,044,048,054,091,101,105
SAMSUNG	000,006,031,032,057,058,071,072,073,074,075,076,077,078,079,080,081
SANYO	008,009,046,048,050,054,058,093,100
SANSUI	092
SCOTT	006,051,054,057,069,070,100,101
SEARS	020,021,025
SHARP	043,105,106
SINGER	096
SIGNATURE2000(M.WARDS)	043,044,054,100,106
SHINTOM	096
SONY	034,035,036,037,038,039,040,041,042,082,083,084,085,086
STS	020
SYLVANIA	001,033,044,049,066,091
SYMPHONIC	044
TANDY	009
TASHIRO	050
TATUNG	047,052,092
TEAC	044,047,052,092
TECHNICS	001,033,049,091
TEKNIKA	001,025,033
TOSHIBA	006,051
TOTEVISION	025,072
TAEKWANG	087
UNITECH	072
VECTOR RESEARCH	019
VIDEO CONCEPTS	019
VIDEOSONIC	072
WARDS	001,020,031,032,033,043,050,054,072,100,105,106,109
YAMAHA	019,047,048,052,092,
ZENITH	019,047,048,052,092

Liste de codes des marques de DVD

Marque	Numéro de code
DENON	003,032
DOONOON	019
DMTECH	017
FISHER	002
GE	006
HARMAN/KARDON	012
JVC	010,013
KENWOOD	008
LG	001
MAGNAVOX	004
MITSUBISHI	005,016
ONKYO	004,014
OPTIMUS	011
PANASONIC	021
PROSCAN	006
PHILIPS	004,023
PIONEER	007,011,022,025
RCA	006
SAMSUNG	000,027
SANYO	002
SONY	015, 020
THETA DIGITAL	011
TOSHIBA	004, 018
YAMAHA	009, 033
ZENITH	004, 024
TAEGWANG	026
PS2	028
X-BOX	029
APEX	030
MARANTZ	031

Avant D'appeler le Dépannage

Probléme	Verifier	Solution
Impossible de l'allumer.	• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché dans la prise de courant ?	• Branchez la prise d'alimentation à la prise murale.
Il ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur la touche.	• Y a-t-il de l'électricité statique dans la pièce ?	• Debranchez la prise et branchez-la à nouveau.
Pas de son.	• L'enceinte et le composant externe sont-ils branchés correctement ? • La fonction Mute fonctionne t-elle ? • Le volume est-il paramétré au minimum ? • Le paramétrage de l'enceinte est-il sur NONE ?	• Branchez-la correctement. • Appuyez sur la touche Mute pour annuler la fonction. • Réglez le volume. • Reportez-vous page 11~12 pour sélectionner GRANDE, PETITE ou OUI.
L'image n'apparaît pas lorsque la fonction est sélectionnée.	• Le composant externe est-il branché correctement ?	• Branchez-la correctement.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont-elles vides ? • La distance entre la télécommande et l'unité principale est-elle correcte ?	• Remplacez-la par une nouvelle pile. • Faites fonctionner à une courte distance.
Le son de chaque périphérique est modifie lors de la lecture stéréo.	• L'enceinte gauche/droite ou le code d'entrée/sortie gauche/droite sont-ils branchés correctement ?	• Vérifiez le canal gauche/droit et branchez-le correctement.
Impossible de recevoir la diffusion.	• L'antenne AM ou FM est-elle branchée correctement ?	• Branchez l'antenne correctement. • Si la puissance du signal d'entrée du connecteur d'antenne est faible, installer l'antenne FM dans un endroit offrant une bonne qualité de réception.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte arrière.	• L'enceinte arriére est-elle branchée correctement ? • L'enceinte S. (Arrière) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 11~12 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 11~12 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 27~38 pour sélectionner un autre mode Surround.
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale.	• L'enceinte centrale est-elle branchée correctement ? • L'enceinte C.(Centrale) est-elle paramétrée sur NONE dans le paramétrage des enceintes? • Le mode Surround est-il sélectionné sur Stéréo ?	• Reportez-vous page 9~10 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 11~12 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 27~38 pour sélectionner un autre mode Surround.

Probléme	Verifier	Solution
Il n'y a pas de son au niveau de l'enceinte centrale arriére.	• L'enceinte centrale arriére est-elle branchée correctement ? • L'enceinte SB.(Centrale arriére) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le mode Surround est-il réglé sur EX/ES ?	• Reportez-vous page 9~10 pour la brancher correctement. • Reportez-vous page 11~12 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Reportez-vous page 35~36 pour sélectionner le mode Surround sur EX/ES.
Impossible de sélectionner le mode EX/ES.	• L'enceinte SB.(Centrale arriere) est-elle paramétrée sur NONE dans la paramétrage des enceintes ? • Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Reportez-vous page 11~12 pour sélectionner GRANDE ou PETITE. • Utilisez un composant externe à 5,1 canaux.
Impossible de sélectionner le mode Dolby Pro Logic II x.	• Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Sélectionnez Dolby Digital 2 canaux, PCM et un signal d'entrée analogique.
Impossible de sélectionner le mode NEO:6.	• Le signal d'entrée est-il sélectionné correctement ?	• Utilisez un signal d'entrée analogique et PCM.
Il n'y a pas de son lors de la lecture de DVD et CD codés en DTS.	• L'entrée analogique est-elle sélectionnée ?	• Verifiez si le composant externe numérique est branché correctement et reportez-vous page 19 pour sélectionner l'entrée numérique.

Fonction de protection du produit

Protection thermique

• La fonction de protection fonctionne si l'unité principale ou le transformateur de puissance est en surchauffe.
"PROTECTION" s'affiche lorsque cette fonction est activée.
- Si la borne de l'enceinte est en court-circuit
- Si le cable de l'enceinte est en court-circuit
S'il n'y a aucun probleme lorsque vous le rallumez aprés l'avoir éteint, la marque PROTECTION disparaît et l'unité fonctionne normalement.

Remarque

• Si PROTECTION s'affiche, vérifiez si la borne de l'enceinte est en court-circuit et allumez ensuite le périphérique.

Spécifications

GÉNÉRAL	Source d'alimentation	230V, 50 Hz
	Consommation en veille	0.9W
	Consommation	95W
	Poids	4,17 kg
	Dimensions (l x H x P)	429 x 66 x 348 mm
	Gamme de température de fonctionnement	+5° C~+35° C
	Gamme d'humidité de fonctionnement	10%~75%
SYNTONISEUR FM	Réponse de fréquence	87,5~108,0 MHz
	Sensibilité utilisable	12dBf
	Rapport signal sur bruit	MONO/STEREO 55/55 dB
	Distorsion	MONO/STEREO 0,3/0,8%
	Séparation stéréo	30 dB
	Niveau de sortie syntoniseur	1 kHz, 75 kHz Dev
SYNTONISEUR AM	Réponse de fréquence	522~1611 kHz
	Rapport signal sur bruit	40 dB
	Sensibilité utilisable	60 dBμV/m (Antenne cadre)
	Distorsion	2% (MOD : 80%)
AMPLIFICATEUR	Sortie assignée	(20 Hz~20 kHz/THD = 1%)
	Enceinte avant (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte centrale	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte satellites (Gauche + Droite)	4 Ω 100W/Canal
	Enceinte satellites back	4 Ω 100W/Canal
	Haut-parleur Subwoofer	8 Ω 150W/Canal
	Sensibilité d'entrée/Impédance	1V/47kΩ
	Rapport signal sur bruit (Entrée analogique/6,1CH Entrée analogique)	80dB
	Séparation (1 kHz)	60dB
RÉPONSE DE FRÉQUENCE	Entrée analogique/6,1CH Entrée analogique	20 Hz~20 kHz (±3 dB)
	Entrée numérique/96 kHz PCM	20 Hz~44 kHz (±3 dB)
SORTIE VIDÉO	TV Format	NTSC/PAL
	Niveau d'entrée/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Niveau de sortie/Impédance	1Vp-p/75 Ω
	Réponse de fréquence vidéo	5 Hz à 10 MHz (-3 dB)
	Réponse de fréquence vidéo component	5 Hz à 40 MHz (-3 dB)
	Rapport signal sur bruit	60dB

❁ Rapport signal sur bruit, distorsion, séparation et sensibilité utilisable basés sur la mesure en utilisant le filtre AES-17.

Haut-parleur	Haut-parleur	Haut-parleur avant/Satellites/Satellites back	Haut-parleur central	Haut-parleur Subwoofer
	Impédance	4Ω x 5	4Ω	8Ω
	Entrée nominale	100W	100W	150W
	Entrée maximale	200W	200W	300W
	Dimensions (L x H x P)	91 x 135 x 98.5 mm	200 x 107 x 100 mm	305 x 345 x 391 mm
	Poids	0.62 Kg	0.77 Kg	13 Kg

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea